

*L'Interview littéraire : mise en scène et
(re)configuration de soi*

Séminaire doctoral du laboratoire Textes et Cultures EA 4028
dans le cadre du programme "Transferts Littérature - Cinéma"

C. Bogoya et J. Céspedes (org.)

Le mercredi 19 février 2020

Maison de la Recherche - Salle des colloques

13h40 : Accueil et présentation du séminaire

13h55 : Laura Gentilezza (Université Paris Est) : "Littérature et interviews à la télévision"

14h20 : Jaime Céspedes (Université d'Artois) : "La dialectique Jorge/Georges Semprun et la rhétorique de l'ancien combattant dans les interviews télévisées de Bernard Pivot"

14h45 : Rodolphe Perez (Université de Tours) : "Autorité de la parole : la non-posture de Bataille en jeu"

15h10 : Discussion

Pause café

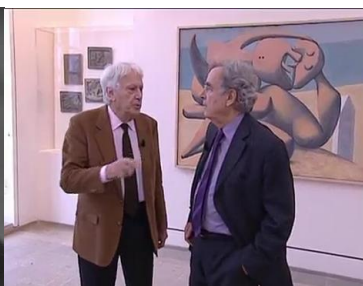
15h40 : Imola Tóth (Université de Szeged, Hongrie) : "Les interviews inédites avec Michel Houellebecq, la posture d'un écrivain postmoderne"

16h05 : Camilo Bogoya (Université d'Artois) : "L'écrivain face aux médias : le cas de Juan Carlos Onetti"

16h30 : Discussion et conclusions



G. Bataille



J. Semprun et B. Pivot



M. Houellebecq



J. C. Onetti